

## **EL DEURE OCULT DE LA POESIA: LA CASA DE TOTS**

Claudia Trujillo

-especial per a Prometeo-

“Prenc en els meus braços el record de la poesia, i sento les seves paraules com els corredors de casa meva; aquells que conduïen el meu cor a la meva habitació... al meu bressol”.

C. Trujillo

Quan un home descobreix les paraules que li són pròpies a les seves mans, pell del seu enteniment, exacte vent que dibuixa en els actes el somni; allí la llum per dissipar el conjuri.

A les habitacions fosques i les places públiques, entre el bullici de les paradetes de carrer i el silenci de les biblioteques, als bordells i als llocs d'oració, entre els que encobreixen la soledat i els que celebren aquesta ràfega d'eternitat, entre els que contenen les hores de l'exili, entre els freds devots de la raó o els virtuosos del vici, entre la cridòria de la ciutat o el secret pressentiment del paisatge; sense adonar-nos-en amb prou feines, es pronuncia el seu nom... tremola com un crit sord o un desplomar de murs, com un terrabastall de cascada en el buit o un cop de tambors a la nit, com el gemec d'una bèstia solitària... tremola el seu nom amb prou feines entre dents, sense comprendre nosaltres, negant perplexos el miracle poderós del poema.

Anem pels dies de ràbia i dita, domesticats al nostre pesar, sota el seu influx.

No més els seus tresors pels cercadors de regnes ocults, pels oficials del foc entre la boira, pels caçadors de dragons del cel, pels mags els prestigis dels quals fan ballar la pols sota les estrelles.

Que sigui per tots l'incendi de la bellesa que fereix: la poesia... la nostra casa, la intimitat, la nuesa, la certesa, el repòs, l'abric, el verí de la llibertat, l'encantadora que ens condueix... el llit més tou sobre la terra.

Per tots la poesia; esdevenir de puresa, desposseïment, innocència.

Paraules imantades de pedra construeixen camins, les seves prediccions llisquen davant els nostres ulls com lladres invisibles; una equació nova anomena la vida amb alfabetos misteriosos en la llengua de totes les essències...

Que després d'intuir-lo no es dispersi el sentit primer, la sentència, la raó de la idea, el verb que crea... la insurrecció, la provocació, la porta oberta...

...perquè ella, si bé és una exhortació a la rebel·lia, a l'aniquilament d'allò rígidament establert; si bé és aire precís que fuetja la cordura i fustiga l'abisme, si bé és incitadora, mordaç, aguaitant; la seva finalitat última és la de fundar nous ordres després de transitar el caos, la seva justa dinàmica és la de l'alquímia de l'esperit, és la del foc, la de la transformació... la de la mutació de l'ànima a través de l'escriptura.

Veniu doncs a la casa de la poesia; saviesa i veritat pacifiquen el cor, a la vegada que el seu presagi crida el tro a ferir el tronc que ha de reverdir en fulles fresques i en roigs fruits

la pesada quietud.

Veniu, anem tots al seu encontre, doncs ella habita en habitacle senzill i el seu enlluernament es revela tot entre les empremtes d'allò elemental!

Tal és el poder del seu regne en el món de la matèria.

## **EL DEBER OCULTO DE LA POESÍA: LA CASA DE TODOS**

Claudia Trujillo

Especial para Prometeo

*“ Tomo en mis brazos el recuerdo de la poesía, y siento sus palabras como los corredores de mi casa; aquellos que conducían mi corazón a mi cuarto...a mi cuna”.*

*C.Trujillo*

*Quando un hombre descubre las palabras que le son propias a sus manos, piel de su entendimiento, exacto viento que dibuja en los actos el sueño; allí la luz para disipar el conjuro.*

*En los cuartos oscuros y las plazas públicas, entre el bullicio de los ventorrillos callejeros y el silencio de las bibliotecas, en los burdeles y los lugares de oración, entre los que encubren la soledad y los que celebran ésta ráfaga de eternidad, entre los que cuentan las horas del exilio, entre los fríos devotos de la razón o los virtuosos del vicio, entre la algarabía de la ciudad o el secreto pálpito del paisaje; sin darnos cuenta apenas, se pronuncia su nombre...tiembla como un grito sordo o un desplomar de muros, como un estruendo de cascada en el vacío o un golpe de tambores en la noche, como el gemido de una bestia solitaria... tiembla su nombre apenas entre dientes, sin comprender nosotros, negando perplejos el milagro poderoso del poema.*

*Vamos por los días de rabia y dicha, domesticados a nuestro pesar, bajo su influjo.*

*No más sus tesoros para los buscadores de reinos ocultos, para los oficiadores del fuego entre la niebla, para los cazadores de dragones del cielo, para los magos cuyos prestigios hacen bailar el polvo bajo las estrellas.*

*Que sea para todos el incendio de la belleza que hiere: la poesía... nuestra casa, la intimidad, la desnudez, la certeza, el reposo, el abrigo, el veneno de la libertad, la hechicera que nos conduce...el lecho mas blando sobre la tierra.*

*Para todos la poesía; acontecer de pureza, despojamiento, inocencia.*

*Palabras imantadas de piedra construyen caminos, sus mancias se deslizan ante nuestros ojos como ladrones invisibles; una ecuación nueva nombra la vida con alfabetos misteriosos en la lengua de todas las esencias...*

*Que luego de intuirlo no se disperse el sentido primero, la sentencia, la razón de la idea, el verbo que crea ... la insurrección, la provocación, la puerta abierta...  
...porque ella, si bien es una exhortación a la rebeldía, al aniquilamiento de lo rígidamente establecido; si bien es aire preciso que azota la cordura y hostiga el abismo, si bien es incitadora, mordaz, acechante; su fin último es el de fundar nuevos órdenes luego de transitar el caos, su justa dinámica es la de la alquimia del espíritu, es la del fuego, la de la transformación...la de la mutación del alma a través de la escritura.*

*Venid pues a la casa de la poesía; sabiduría y verdad pacifican el corazón, a la par que su presagio llama el trueno a herir el tronco que ha de reverdecer en hojas frescas y en rojos frutos la pesada quietud.*

*¡Venid, vallamos todos a su encuentro, pues ella habita en morada sencilla y su esplendor se revela todo entre las huellas de lo elemental!*

*Tal es el poder de su reino en el mundo de la materia.*