



L'ESTÈTICA DEL MOVIMENT

Arnau

Novembre 2008

Sembla que les faules sempre alerten
“no et fiquis a la gola del llop!”
i després deixen que caçadors i prínceps blaus
resolguin totes les incomoditats.

Ni princeses estètiques i estàtiques
ni caputxetes per lluir,
l'estètica de la resistència comporta moviment
i les caputxes protegeixen l'anonimat de la gent.

No patim injustícies d'éssers nascuts malvats,
sabem que el conte de les desigualtats
s'explica amb l'anàlisi de classes,
contradiccions d'interessos i voluntats.

És per això que intentem no seguir
camins traçats per aquella moral
reaccionària, catòlica, patriarcal,
de l'immobilisme de l'ésser individual.

Aspirem a ser les heroïnes
de les nostres pròpies vides,
caminant plegades, de costat,
avançant juntes capítols de combat.

Perquè està clar que al llop
de la seva identitat no el farem renegar
a base de simples peticions,
sinó que ens hi haurem d'enfrontar.

Podem intentar-ho soles,
i aconseguir corcar-li alguna dent,
sense evitar que tanqui els ullals
i ens esclafi amb els queixals.

No volem entrar a la gola del llop
per servir-li d'aliment,
ni que protestes de sucre
siguin ben digerides pel seu funcionament.

Si totes entrem a la gola del llop
amb la intenció d'extirpar-ne les entranyes
no tindrà prou espai per mastegar
i haurà de pair tot el que vulguem construir.

L'estètica es va perfilant
més enllà de samarretes i pantalons,
de fal·làcies i relats bocamolls,
es configura en el comportament,
en l'intent de treballar
per ser persones conscients i en moviment
que batallen perquè estimen
l'emancipació de la gent.

I de vegades la millor consciència
és la que veu que el primer enemic
no és el llop que identifiquem a l'exterior,
sinó el que viu dins de nosaltres,
en l'egoisme, la passivitat, la decepció,
en la manca d'autocrítica, de compromís,
o en la sobredosi d'orgull prepotent.

Quan vestim el moviment
amb la roba de l'empenta
humil, sincera i intel·ligent,
no són traumàtics els esquinçaments,
perquè podem cosir-los
amb punys a les agulles
i somriures al filament.